

Halenkovice – Český varhanní festival

Historické varhany kostela sv. Josefa v Halenkovicích se rozezní při koncertě v rámci letošního ročníku Českého varhanního festivalu.

V neděli 13. října 2013 v 17:00 hodin se v kostele sv. Josefa v Halenkovicích uskuteční jeden z letošních koncertů ojedinělého projektu Český varhanní festival. Tento festival přináší již sedmým rokem varhanní koncerty na nejrůznějších místech po celé České republice, přičemž tím nejdůležitějším kritériem výběru je vždy propagace významných historických varhan. Na varhany zahraje varhaník Adam Viktora, jeho spoluúčinkujícím bude vynikající česká sopranistka Gabriela Eibenová. Barokní a romantická varhanní hudba rozezní nedávno opravený nástroj od významného varhanáře Josefa Haukeho z roku 1881, který patří mezi cenné historické varhany Čech a Moravy. Po koncertě se mohou návštěvníci těšit na exkurzi u varhan s ukázkami a výkladem o stavbě a historii varhan.

www.ceskevarhany.cz



Sopranistka **Gabriela Eibenová**

se věnuje zpěvu od dětství, kdy se stala vítězkou četných pěveckých soutěží. Její první učitelkou byla Libuše Tomišková, na Pražské konzervatoři Luděk Löbl, později studovala u Julie Kennard v Londýně, dnes se zdokonaluje u Magdaleny Hajóssyové. Ke staré hudbě ji přivedl anglický tenorista a pedagog James Griffett. Po absolutoriu na konzervatoři získala stipendium na letní školu staré hudby v anglickém Dartingtonu, následovalo mnoho seminářů s prvotřídními pěvci a pedagogy jako např. James Griffett, Howard Crook, Peter Kooy, Peter Mikuláš. Gabriela začala spolupracovat se soubory staré hudby u nás i v zahraničí (Pražští Madrigalisté, Capella Regia, Musica Florea, Collegium Marianum, Collegium 1704, Arte Dei Suonatori, Orquesta Barroca de Sevigla), kromě staré hudby se věnovala spolupráci se symfonickými tělesy (Pražská Filharmonie, Pražská komorní filharmonie, Südwestfunk Orchester Freiburg), účinkování na divadelních scénách (Divadlo v Liberci a Plzni, Státní Opera, Divadlo Archa), písňovým recitálům a soudobé hudbě. Od roku 2000 se věnuje intenzivně svému domovskému souboru Ensemble Inégal, s nímž koncertuje na významných festivalech po celé Evropě a sklízí mimořádné úspěchy především sólovými recitály na festivalech v Holandsku (Utrecht), Lotyšsku (Riga), Německu, Rakousku, Španělsku. Natočila přes 30 CD nahrávek, zpívala téměř ve všech evropských státech, Izraeli a Japonsku. S Ensemble Inégal se úspěšně podílí na oživení odkazu českého barokního fenoménu Jana Dismase Zelenky, právě jejich zelenkovské nahrávky získaly nejvyšší mezinárodní ocenění odborné kritiky.



Varhaník, dirigent a hráč na harmonium **Adam Viktora**

vystupuje na hudebních festivalech po celé Evropě, přednáší a koncertuje na mezinárodních varhanních kongresech, působí jako poradce v odborných komisích při restaurování významných historických varhan a nahrává pro evropské rozhlasové a televizní stanice. Velký zájem věnuje historickým varhanám a aktivitám usilujících o jejich záchranu a propagaci. Je zakladatelem a uměleckým ředitelem ojedinělého projektu Český varhanní festival. Vyučuje varhanní hru na Konzervatoři v Plzni a hudební teorii na Konzervatoři v Praze. Je uměleckým vedoucím souborů Ensemble Inégal a Pražští barokní sólisté, s nimiž uskutečnil bezpočet novodobých koncertních a nahrávacích premiér evropského barokního repertoáru a s nimiž se stal také v posledních letech nejvýraznějším reprezentantem procesu znovuoobjevování díla českého barokního génia, Jana Dismase Zelenky.