

## Program

**Adolf Hesse:** Preludium d-moll "Jesu, meine Freude"

**Antonín Dvořák:** Biblické písně, op. 99 (1. část)

I. Oblak a mrákota jest vůkol Něho

II. Skrýše má a pavéza má Ty jsi

III. Slyš, ó Bože modlitbu mou

IV. Hospodin jest můj pastýř

V. Bože, Bože, píseň novou

**Adalbert Schreyer:** Preludium in Es

**Antonín Dvořák:** Biblické písně, op. 99 (2. část)

VI. Slyš, ó Bože, volání mé

VII. Při řekách babylonských

VIII. Popatřiž na mne

IX. Pozdvihuji oči svých k horám

X. Zpívejte Hospodinu píseň novou

**Jan Gottwald:** Improvizace na píseň "Ejhle přijde Pán a Bůh náš"

**Antonín Dvořák:** Tři duchovní zpěvy, op. 19b

I. Ave Maria

II. Tu trinitatis unitas

III. Ave maris stella

**Jan Gottwald:** Improvizace na chorál "Rorate coeli"

Vladimír Třebický - zpěv

Jan Gottwald - varhany

Koncem roku 2005 se mezi absolventy Akademie múzických umění v Praze zrodila myšlenka, která by mohla přispět k obnově tradice české hudební kultury. Nosným pilířem myšlenky bylo provozování koncertů na jiných místech, než jsou pouze renomované festivaly v centru kulturního dění, či zaběhnuté koncertní řady. Na základě historických pramenů vznikl záměr uspořádat cyklus koncertů tematicky spojených s významnými, mnohdy neprávem opomíjenými umělci. Na každý rok připadá takovýchto jubileí několik set. Tento projekt získal roku 2006 záštitu Ministerstva kultury České republiky, záštitu mnoha hejtmanů a v neposlední řadě i doporučení pana Václava Havla, Mistra Josefa Suka a dalších významných osobností či institucí. Mediálním partnerem je Český rozhlas 3-Vltava či časopis Místní kultura.

Smyslem projektu je zdůraznit a pro dnešní dobu v podstatě i znovuobjevit bohatou českou hudební minulost v osobnostech vynikajících instrumentalistů, kantorů a skladatelů. Tito hudebníci pocházeli i z malých obcí a zanechali velmi často nesmazatelnou stopu v české i světové hudbě. Pokud je to alespoň trochu možné, na koncertech zazní hudba přímo od dotyčných skladatelů, či díla která měli interpreti minulosti na svém repertoáru. Mnohdy se jedná o novodobé premiéry. V našem úsilí nám vychází vstříc např. Národní muzeum – Muzeum české hudby, Muzeum Antonína Dvořáka a řada dalších institucí, v neposlední řadě pak i oslovení interpreti. Pro posluchače dáváme českou i světovou hudbu do kontextu s jejich místním rodákem a přední naši i zahraniční instrumentalisté prezentují svoje umění ve skladbách někdy slavných, mnohdy neznámých i zcela zapomenutých skladatelů.

[www.domovemceskehudby.cz](http://www.domovemceskehudby.cz)